

“ЛЕГЕНДА № 17”

Драма

Монреаль. 2 сентября 1972 . Национальная команда Советского Союза по хоккею на льду выигрывает с разгромным счетом 7-3 у канадской команды НХЛ в матче открытия игры СССР-Канада. Речь идет не просто о матче, но об игре за свою Родину. Это был матч, изменивший концепцию мирового хоккея. Теперь все узнавали его как номер “17” . Валерий Харламов, который в этой исторической игре забил 2 гола, внезапно стал знаменитым на весь мир. Его мечта сбылась: настойчивость, спортивный талант и жесткие тренеровки под руководством великого тренера Анатолия Тарасова сделали “номер 17” мировой легендой хоккея.

Режиссер: Николай Лебедев

Сценарий: Николай Куликов, Михаил Местецкий, Николай Лебедев

Оператор: Ирек Хартович

Музыка: Эдурд Артемьев

Постановка: Виктор Петров

Продюсеры: Леонид Верещагин, Антон Златопольский, Никита Михалков, Мел Борц, Светлана Мигунова-Дали, Александр Харламов

Производство: Студия " ТРИТЕ "

В ролях: Данила Козловский, Олег Меньшиков, Роман Мадянов, Светлана Иванова, Алеяндра Гречи, Борис Щербаков

Россия, 2013, 134 мин.

Николай Лебедев

Режиссер и сценарист. Родился 16 сентября 1966. Лауреат Государственной премии РФ, член российского комитета по Оскару, Член Союза кинематографистов России, академик Российской академии искусств и кинематографических наук «Золотой Орел», академик Российской Академии киноискусств «Ника».

Фильмография: “Ночь. Пятница” (1991), “Змеиный источник” (1997), “Поклонник” (1999), “Звезда” (2002), “Изгнанник” (2004), “Волкодав из рода серых псов” (2006), “Апостол” (2007), “Фонограмма страсти” (2009), «Легенда № 17» (2013). Фильмы, поставленные Лебедевым, выиграли множественные награды на кинематографических фестивалях в России и за границей.