



## FUORI ABBONAMENTO

SAB 7 APRILE 2018

**ELIO**

**SCILLA CRISTIANO**

**Gabriele Bellu, Luigi Puxeddu e Andrea Dindo**

**MADAMINA,  
IL CATALOGO È QUESTO...**  
L'opera buffa da Mozart a Offenbach

con Elio voce recitante e canto, Scilla Cristiano soprano  
Gabriele Bellu violino, Luigi Puxeddu violoncello  
e Andrea Dindo pianoforte

*Madamina, il catalogo è questo...* è un evento d'eccezione sia per gli interpreti che per il programma. Brillante e vivace propone una carrellata nel più noto repertorio dell'opera buffa per soprano e baritono, attingendo a capolavori quali *Il flauto magico* e *Don Giovanni* di Mozart, *Il barbiere di Siviglia* di Rossini e *I racconti di Hoffmann* di Offenbach. Testi e musica si alternano nelle pregevoli esecuzioni de I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, di Elio e del soprano Scilla Cristiano, interprete dei tre principali ruoli femminili. I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino sono un'orchestra da camera che annovera tra le proprie fila musicisti giunti all'apice della maturità strumentale grazie all'esperienza maturata sotto la guida di Zubin Mehta, direttore principale del Teatro fiorentino, oltre che dei più grandi direttori di tutti i tempi. L'anticonvenzionale Elio, nella veste di narratore e baritono, intrecciando narrazione favolistica a parti dei libretti d'opera originali, dà vita a letture musicate. Scilla Cristiano, soprano che vanta riconoscimenti in concorsi lirici internazionali, nella sua carriera viene diretta da Maestri di fama mondiale esibendosi con successo nei più importanti Teatri di tradizione italiani, ma anche in Teatri europei, russi e cinesi.

### ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI (Turno A)

Intero € 85,00 - Ridotto € 75,00

### ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI (Turno B)

Intero € 60,00 - Ridotto € 55,00

### BIGLIETTI

Intero € 18,00 - Ridotto € 16,00

### RIDUZIONI

Valide fino ai 25 e oltre i 60 anni.  
GLI ABBONATI DEL TURNO A HANNO DIRITTO  
AL RIDOTTO SUI BIGLIETTI DEL TURNO B E VICEVERSA

### VENDITA ABBONAMENTI

nei seguenti periodi

**RINNOVI dal 23 al 30 ottobre**

(esclusa domenica 29 ottobre)

**CAMBI 2 e 3 novembre**

**NUOVI dal 6 al 15 novembre**

a **Jesolo Paese** presso la Biblioteca Civica

tel. 0421 359143 con i seguenti orari:

da lunedì a venerdì ore 9 - 13

il martedì e giovedì anche ore 15 - 17.30

### PREVENDITA BIGLIETTI

Per tutti gli spettacoli dal 16 novembre:

- a **Jesolo** fino al giorno prima dello spettacolo presso Ridente Viaggi di Infiniti Travel via Levantina, 73 tel. 0421 382224 - fax 0421 93781 prenotazioni@ridenteviaggi.it aperto lun - mar - gio - ven ore 9.30 - 13 e 15 - 18, mer ore 9.30 -13, sab 9.30 - 12
- nei punti vendita del Circuito vivaticket.it
- on-line su arteven.it e vivaticket.it by Best Union (solo biglietti interi)

È previsto un pagamento aggiuntivo del diritto di prevendita.

(da min. € 1,60 a max € 1,80)

### VENDITA

la sera dello spettacolo dalle ore 20 alle 20.50 presso il Teatro.

### INFORMAZIONI

BIBLIOTECA E CULTURA tel. 0421 359143

e-mail: servizioculturali@comune.jesolo.ve.it

**A SPETTACOLO INIZIATO NON È AMMESSO**

**L'INGRESSO IN SALA**

Si prega pertanto di osservare la massima puntualità.

**Inizio spettacoli ore 21**

**www.arteven.it**

**www.comune.jesolo.ve.it**

**www.cultura.cittametropolitana.ve.it**

La direzione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al programma dovute a circostanze impreviste.



studionama.it

**cultura**

stampa grafichemiprint.it



Città metropolitana di Venezia



REGIONE DEL VENETO

**arteven**

lo spettacolo nelle città



CITTÀ DI JESOLO

# VERSO NUOVE STAGIONI

## STAGIONE TEATRALE 2017/2018

TEATRO A. VIVALDI  
LIDO DI JESOLO  
Via del Bersagliere

**JESOLO**

Turno A



VEN 17 NOVEMBRE 2017

**SERENA DANDINI  
SERENDIPITY**

**Memorie di una donna difettosa**

di e con Serena Dandini  
reading con disturbi comici e musicali  
con Germana Pasquero e il dj Dmitri Cebotari

In scena un happening sgangherato che si snoda tra comicità irriverente e riflessioni semi-serie, ma anche serissime, sul destino del genere femminile nel nostro paese. Tutto ha inizio dalla domanda di pensione che la protagonista vorrebbe ottenere dopo anni di onorata carriera. Ma il suo insano desiderio si scontra con l'implacabile Fornero, o meglio la sua incarnazione, che con cinismo lacrimoso le toglie ogni speranza. Ed è solo l'inizio di questa divertente serata davvero atipica.

Turno B



VEN 24 NOVEMBRE 2017

**GIANCARLO GIANNINI  
LE PAROLE NOTE**

con il Maro Zurzulo Quartet

Un recital, un singolare incontro di letteratura e musica. Giancarlo Giannini, esperto nell'analisi della parola, recita una serie di brani e poesie da Pablo Neruda, Garcia Lorca, Marquez, ai più classici come Shakespeare, Angiolieri e Salinas. In scena l'amore, la donna, la passione... la vita! La sua voce calda e penetrante, accompagnata da brani inediti del sassofonista partenopeo Marco Zurzulo - suonati dal suo quartetto -, condurrà gli spettatori in "atmosfera", mistiche, malinconiche, amorose ed ironiche in un viaggio dal Duecento ai giorni nostri.

Turno A



GIO 14 DICEMBRE 2017

**BALLETTO DI ROMA  
LO SCHIACCIANOCI**

coreografia di Massimiliano Volpini  
musica P. I. Cajkovskij, scene e costumi Erika Carretta  
light designer Emanuele De Maria

Il Balletto di Roma celebra questa celebre composizione con una rilettura che ribalta l'ambientazione originale del primo atto, sostituendo alla ricca e festosa Casa Stahlbaum la strada di un'immaginaria periferia metropolitana. Qui, abitanti senz'atletismo e ribelli senza fortuna vivono come invisibili, adattandosi agli stenti della quotidianità e agli scarti della città. In scena un'insolita versione del classico natalizio che invita lo spettatore ad osservare la fiaba da una nuova prospettiva.

Turno A e B



MAR 9 E MER 10 GENNAIO 2018

**VITTORIO SGARBI  
MICHELANGELO**

di e con Vittorio Sgarbi  
musiche composte ed eseguite dal vivo da  
Valentino Corvino *violino, viola, oud, elettronica*  
scenografia e video di Tommaso Arosio

Vittorio Sgarbi, dopo il successo di *Caravaggio*, parte una nuova esplorazione sull'universo *Michelangelo*. La stupefacente arte di Buonarroti si farà palpabile alle molteplicità sensoriali, grazie al racconto del Prof. Sgarbi, alla musica di Valentino Corvino e alle immagini del visual artist Tommaso Arosio. Verrà così ricomposto un periodo emblematico, imprescindibile ed unico nell'arte, e assieme all'ambizione di scoprire un Michelangelo inedito, non resterà che farci sorprendere.

Turno B



GIO 25 GENNAIO 2018

**TERESA DE SIO  
TERESA CANTA PINO**

un inedito omaggio a Pino Daniele in chiave folk d'autore  
Live Band: Teresa De Sio *voce, chitarra, percussioni*, Sasà  
Flauto *chitarra*, Francesco Santalucia *tastiere e programming*,  
Her *violino*, Vittorio Longobardi *basso* e Claudio Giusti *fiati*

Un inedito omaggio in chiave folk d'autore, un personale "atto di devozione" a Pino Daniele. De Sio omaggia l'amico e collega con un album e un concerto in cui il mondo musicale di Teresa si fonde con quello del cantautore napoletano, dando nuova vita ad alcuni storici brani di Pino. Senza stravolgerli ma immergendoli nelle sonorità tipicamente folk-rock di Teresa. Il concerto diviso in due parti, la prima dedicata a Pino e la seconda a ripercorrere la carriera della grande folk singer italiana.

Turno A e B



MER 21 E GIO 22 FEBBRAIO 2018

**FEDERICO BUFFA  
A NIGHT IN KINSHASA**

di Federico Buffa e Maria Elisabetta Marelli  
musiche di Alessandro Nidi  
con Alessandro Nidi *pianoforte, pianoforte preparato*  
e Sebastiano Nidi *percussioni*  
regia di Maria Elisabetta Marelli

1974, Kinshasa, Zaire. Il dittatore Mobutu regala ai suoi sudditi il match di boxe del millennio: Muhammad Ali contro George Foreman, detentore del titolo mondiale dei massimi. Per il popolo di Mobutu, Ali è il nero d'Africa che torna dai suoi fratelli, George è un nero complice dei bianchi. Torna Federico Buffa, giornalista sportivo divenuto celebre per la straordinaria capacità di narratore.

Turno A



MAR 6 MARZO 2018

**VERONICA PIVETTI  
VIKTOR & VIKTORIA**

commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel versione originale di Giovanna Gra con Giorgio Lupano e Pia Engleberth, Roberta Cartocci, Nicola Sorrenti regia di Emanuele Gamba

Il mondo dello spettacolo non è sempre scintillante e quando la crisi colpisce, anche gli artisti devono aguzzare l'ingegno. Ecco allora che Viktoria, talentuosa cantante disoccupata, si finge Viktor conquistando le platee. Ma, nella Berlino degli Anni Trenta, il suo fascino androgino scatena presto curiosità e sospetti...

Turno A



GIO 22 MARZO 2018

**FRANCESCA INAUDI  
e GIUSEPPE ZENO con Fabio Ferrari**

**LA VEDOVA SCALTRA**

di Carlo Goldoni, con Riccardo Bocci, Alessandra Cosimato, Claudia Ferri, Andrea Coppone e con Renato Cortesi, regia di Gianluca Guidi

In una locanda dell'affascinante Venezia, quattro ricchi e blasonati pretendenti di nazionalità diversa, sono affascinanti dalla bella vedova de' Bisognosi. Ma l'inarrivabile Rosaura è una donna moderna, sa ribellarsi al padre e per sé "scegliere" il proprio uomo.

Turno A



GIO 12 APRILE 2018

**GABRIELE CIRILLI  
#TALEQUALEAME...AGAIN**

di Gabriele Cirilli, Maria De Luca, Carlo Negri  
regia di Gabriele Guidi

Ogni nostro pezzetto di vita o ricordo è in una soffitta o in una cantina, ma con l'avvento di internet il nascondiglio viene sostituito da un hashtag dentro il quale puoi conservare le tue emozioni. Gabriele apre il suo # al pubblico proprio sul palcoscenico: l'unico luogo dove l'attore riesce ad essere tale e quale a se stesso. Cirilli ha avuto la fortuna e il privilegio di imparare il "mestiere" da grandi artisti del teatro e del cinema italiano: da Gigi Proietti a Lina Sastri, da Lino Banfi a Paolo Villaggio, Nino Manfredi e Alberto Sordi.