



Città di Jesolo



arteven
lo spettacolo nelle città



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

BUON NATALE! 2012



TEATRO A. VIVALDI DI JESOLO

INIZIO SPETTACOLI ore 17.00

BIGLIETTO UNICO € 5,00

PREVENDITA BIGLIETTI verrà applicato il diritto di
prevendita € 1.50

- **a Jesolo** fino al giorno prima dello spettacolo presso
Ufficio IAT Jesolo in Piazza Brescia 13,
lunedì-venerdì ore 9.00-12.30, domenica ore 9.00-14.00
tel. 0421 370601 – info.jesolo@turismovenetia.it
- **nei punti vendita** del Circuito www.vivaticket.it
- **on-line** su www.arteven.it e
Circuito www.vivaticket.it by Charta

VENDITA il giorno di spettacolo dalle ore 16.00
presso presso la biglietteria del teatro A. Vivaldi di Jesolo

INFORMAZIONI SERVIZI BIBLIOTECARI E CULTURALI
tel. 0421 359143 – servizioculturali@jesolo.it

www.arteven.it





venerdì 28 dicembre 2012

Compagnia Ribolle

RIBOLLE DI SAPONE IN SÙ

*Spettacolo visuale di clownerie
e bolle di sapone*

Uno spettacolo energetico vivace frenetico e colorato, dove la magia delle bolle di sapone e il loro sospeso incanto viene spinto dai tre intrattenibili protagonisti della scena, tre figure fuori dal tempo che senza sosta producono migliaia di bolle usando oggetti disparati o facendole nascere dalle sole mani, in un vortice di giochi e dinamiche che coinvolgono il pubblico, "costretto" a giocare a muoversi e cantare al ritmo di meravigliose musiche e dall'energia intrattenibile dei tre bollatori.



venerdì 4 gennaio 2013

*La Piccionaia - I Carrara /
Teatro Stabile di innovazione*

STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE

*Spettacolo di teatro d'attore
con videoproiezioni*

Liberamente tratta dal fortunato racconto di Luis Sepùlveda. Sul palcoscenico si snoda l'avventura di personaggi ormai familiari: la gabbiana Kengah, il burbero Zorba, il saccente Diderot, e poi Fortunata, il dispettoso Mattia e i perfidi topi. A tratti il narratore diviene l'occhio di una telecamera, che giocando con piccoli oggetti comuni, inventa personaggi e situazioni su un grande schermo. La televisione si fa elemento attivo della storia, grazie all'abilità degli interpreti, sottolineando che ogni cosa può essere "diversa", e, a saperli ben guardare, una penna d'oca può diventare un gabbiano, una goccia d'inchiostro un mare di petrolio, un gomitolino di lana un gatto curioso...