

**TEATRO ADULTI  
2016**

giovedì 17 novembre • ore 21.00

**IL CLAN DELLE VEDOVE**

Tarvisium Teatro

**2017**

giovedì 12 gennaio • ore 21.00

**TEMPESTE D'AMOR PERDUTE**

Teatro della Granguardia

•

giovedì 9 febbraio • ore 21.00

**LA FAMIGLIA DELL'ANTIQUARIO**

Piccolo Teatro Città di Sacile

---

**TEATRO BAMBINI  
2016**

domenica 20 novembre • ore 16.00

**VERSO KLEE, un occhio vede e l'altro sente**

Tam Teatromusica

**2017**

domenica 15 gennaio • ore 16.00

**IL PICCOLO PRINCIPE, storie di sabbia**

Compagnia dell'Arca

•

domenica 12 febbraio • ore 16.00

**LO SCHIACCIANOCI**

Fior di Teatro

 cultura



**BIGLIETTI TEATRO ADULTI**

Intero 10,00 €

Ridotto (*fino a 14 anni e over 65 anni*) 8,00 €

**BIGLIETTI TEATRO BAMBINI**

Ingresso unico 6,00 €

**VENDITA BIGLIETTI**

Lunedì e martedì dalle 10.00 alle 12.00

Giovedì e venerdì dalle 17.00 alle 19.00

Presso gli uffici del **TEATRO DEI PAZZI**

Via Vittorio Veneto, 75 • San Donà di Piave (VE)

**APERTURA BIGLIETTERIA TEATRO VIVALDI**

TEATRO ADULTI

nei giorni di spettacolo la biglietteria apre alle 19.30

TEATRO BAMBINI

nei giorni di spettacolo la biglietteria apre alle 14.30

È attiva la prenotazione degli spettacoli  
telefonticamente tutti i giorni

al **320 4695365** con possibilità di ritiro del  
biglietto il giorno stesso dello spettacolo

# Teatro Vivaldi

# TEATRANDO

3<sup>a</sup> edizione

2016/2017

Per informazioni: **Teatro dei Pazzi**

Tel. 0421 330739 • 320 4695365

[www.teatrodepazzi.com](http://www.teatrodepazzi.com)



*A spettacolo iniziato non sarà possibile l'ingresso in sala.*

**TEATRO DEI PAZZI**

**TEATRO ADULTI**



giovedì 17 novembre • ore 21.00

**IL CLAN DELLE VEDOVE**

di Ginette Beauvais Garcin, traduzione di Luca Barcellona

**Tarvisium Teatro**

La Tarvisium Teatro, rinnova il suo vasto repertorio con un'opera francese dal titolo «Il clan delle vedove», una divertente commedia di Ginette Beauvais Garcin, scritta ormai venti anni fa, ma che a dispetto del tempo trascorso conserva ancora la freschezza e il brio di allora. Lo spettacolo affronta con toni ironici e arguti il delicato tema della condizione vedovile, divisa fra rimpianti e disincanti, indugi della memoria e conquiste di autonomia. Rosa Boscolo, donna fedele e dedita alle cure domestiche, entra a far parte del Clan delle Vedove a causa della morte, alquanto grottesca, del consorte.



giovedì 12 gennaio • ore 21.00

**TEMPESTE D'AMOR PERDUTE**

liberamente tratto da William Shakespeare

**Teatro della Granguardia**

Una commedia pastorale, che in Italia nessuno porta più in scena, ma fonte di ispirazione per William Shakespeare. Un vecchio mago e sua figlia che su un'isola deserta portano a termine una storia di amore e giustizia. I quattro attori ne prenderanno le parole e porteranno in scena la Commedia, mischiando la poesia del bardo con i lazzi della Commedia dell'Arte. Creando così le loro "tempeste d'amor perdute". Ma il destino nefasto in agguato manderà all'aria i piani dei nostri comici. Il finale. . . lo potrete vedere sul palcoscenico.



giovedì 9 febbraio • ore 21.00

**LA FAMIGLIA DELL'ANTIQUARIO**

di C. Goldoni

**Piccolo Teatro Città di Sacile**

Sesta delle quindici commedie scritte nel 1750, La famiglia dell'antiquario offre a Goldoni la cornice ideale per deridere in lingua "i vezzi colti" dei suoi concittadini, col pretesto di una trama apparecchiata a Palermo, ma condita dalle maschere della tradizione veneziana. Troviamo così Arlecchino, occasionalmente travestito da Armeno per meglio gabbare il padrone di casa, Conte Anselmo Terrazzani, sprovveduto antiquario dilettante; e poi Brighella, servitore briccone e tramaccione; Colombina, cameriera astuta e pettegola; Pantalone, che ha voluto maritare la figlia Doralice al contino Giacinto e vede ora sfumare la cospicua dote nelle stramberie antiquarie del Conte.

**TEATRO BAMBINI**

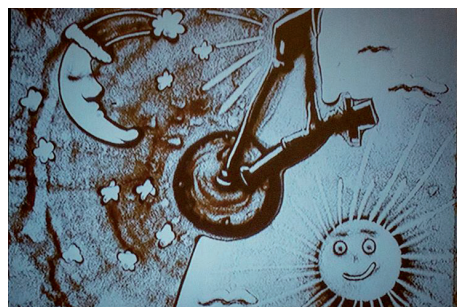


domenica 20 novembre • ore 16.00

**VERSO KLEE,  
un occhio vede e l'altro sente**

**Tam Teatromusica**

Uno spettacolo che nasce dall'incontro del famoso artista svizzero Klee e la poetica teatrale di Tam Teatromusica. Un incontro tra la ricerca pittorica e la ricerca scenica. La scena infatti si presenta composta da una serie di stanze in continua trasformazione abitate da creature a metà tra l'umano e il fantastico: il clown dalle grandi orecchie Signor Oscar, i teatrini col sipario rosso, le maschere cenciose, l'eroico suonatore di violino, Signor Klee. A tratti sono maschera, marionetta, burattino e sono loro a costruire un mondo ad arte dove tutto si intreccia e niente prevale e dove la pulsazione ritmica di luce buio suono e silenzio guida il gioco in cui un occhio vede e l'altro sente. Fascia d'età 5 - 11 anni



domenica 15 gennaio • ore 16.00

**IL PICCOLO PRINCIPE,  
storie di sabbia**

**Compagnia dell'Arca**

Uno spettacolo interattivo che fonde insieme sand-art, musica e teatro e ci racconta l'emozionante storia del Piccolo Principe dal punto di vista dell'aviatore. Questa è una storia costellata di incontri. Il Piccolo Principe, prima di giungere sulla terra, aveva fatto molti viaggi e incontrato tante persone: un re dispotico e autoritario, un uomo vanitoso, un uomo che ama bere, un esperto uomo d'affari che passa il suo tempo contando le stelle del cielo, un lampionaio e un geografo, ognuno sul suo pianeta. Arrivato sulla terra, nel deserto del Sahara, incontra il pilota intento a riparare il suo aeroplano, al quale il Piccolo Principe racconta con semplicità la sua vita e le ragioni del suo viaggio: la ricerca del significato della parola "amore". Fascia d'età 3 - 10 anni



domenica 12 febbraio • ore 16.00

**LO SCHIACCIANOCI**

**Fior di Teatro**

Realtà e fantasia, giocattoli mansueti che diventano valorosi combattenti e incubi che fioriscono in splendidi sogni... tutto si mescola nella storia dello Schiaccianoci. Una favola buona con espressione dei desideri di tutti i bambini (i giocattoli, i dolci, l'avventura) e il lieto fine della storia. Fascia d'età 3-10 anni