

**VEN 14 NOVEMBRE 2014**  
**PAMELA VILLORESI**  
**ROMINA MONDELLO**  
**LUIGI DIBERTI**  
**EVA CONTRO EVA**

**GIO 27 NOVEMBRE 2014**  
**ALESSANDRO BERGONZONI**  
**NESSI**

**SAB 13 DICEMBRE 2014**  
**MASSIMO GHINI**  
**ELENA SANTARELLI**  
**QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA**

**GIO 22 GENNAIO 2015**  
**MAURIZIO CASAGRANDE**  
**TOSCA D'AQUINO**  
**PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA**

**SAB 7 FEBBRAIO 2015**  
**ENZO IACCHETTI**  
**CHIEDO SCUSA AL SIG. GABER**

**MAR 17 FEBBRAIO 2015**  
**BALLETTO DI ROMA**  
Consorzio Nazionale del Balletto  
**FUTURA**  
**ballando con Lucio**

**MER 4 MARZO 2015**  
**PANTAKIN CIRCO TEATRO**  
**FRAGILE XXL**

**MER 11 MARZO 2015**  
**ALE & FRANZ**  
**LAVORI IN CORSO**

**DOM 29 MARZO 2015**  
**GIOELE DIX con**  
**ANNA DELLA ROSA**  
**IL MALATO IMMAGINARIO**

**ABBONAMENTI**  
Intero € 100,00 - Ridotto € 90,00

**BIGLIETTI**  
Intero € 18,00 - Ridotto € 16,00  
Per *Fragile XXL* under 14 € 5,00

**GIOVANI A PARTIRE**  
**DA 10 ANNI**



un progetto di  
[www.giovaniateatro.it](http://www.giovaniateatro.it)  
Prenotazioni 041 9636808  
A teatro con 2,50 euro  
Per i possessori di  
GAT, PROF, JUNIOR CARD  
Posti limitati

Fondazione di Venezia  
La Fondazione per il teatro

Per spettacolo *Nessi, Chiedo scusa al Sig. Gaber, Futura ballando con Lucio e Fragile XXL.*

**RIDUZIONI**  
Valide fino ai 25 e oltre i 60 anni.

**VENDITA ABBONAMENTI nei seguenti periodi**  
**RINNOVI DAL 13 AL 21 OTTOBRE**  
**CAMBI DAL 22 AL 24 OTTOBRE**  
**NUOVI DAL 27 OTTOBRE AL 7 NOVEMBRE**  
a Jesolo Paese presso la Biblioteca Civica tel. 0421 359143 con i seguenti orari: da lunedì a venerdì ore 9.00 - 13.00, il martedì e giovedì anche ore 15.00 - 17.30

**PREVENDITA BIGLIETTI**  
Per tutti gli spettacoli prevendita dal 10 novembre:

- a Jesolo fino al giorno prima dello spettacolo presso Ridente Viaggi di Infinity Travel Via Verdi 27 [Ex Uffici Intras] Tel. 0421382224 Fax 042193781 e-mail: prenotazioni@ridenteviaggi.it aperto dal lun al ven ore 10 - 12 / 16 - 18 e sab 10 - 12.
- nei punti vendita del Circuito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)
- on-line su [www.arteven.it](http://www.arteven.it) e Circuito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) by Charta

È previsto il pagamento aggiuntivo del diritto di prevendita. (da min. € 1,60 a max € 1,80)

**VENDITA** la sera dello spettacolo dalle ore 20.00 alle 20.50 presso il Teatro.

**INFORMAZIONI**  
BIBLIOTECA CULTURA tel. 0421 359143  
e-mail: [serviziculturali@comune.jesolo.ve.it](mailto:serviziculturali@comune.jesolo.ve.it)

A SPETTACOLO INIZIATO NON È AMMESSO L'INGRESSO IN SALA

*Si prega pertanto di osservare la massima puntualità. La direzione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al programma dovute a circostanze impreviste.*

[www.arteven.it](http://www.arteven.it)  
[www.comune.jesolo.ve.it](http://www.comune.jesolo.ve.it)  
[www.culturavenezia.it](http://www.culturavenezia.it)

**INIZIO SPETTACOLI**  
**ORE 21.00**



# VERSO NUOVE STAGIONI



Città di  
Jesolo  
Assessorato  
alla Cultura

**STAGIONE TEATRALE**  
**2014/2015**  
TEATRO A. VIVALDI LIDO DI JESOLO  
VIA DEL BERSAGLIERE



PROVINCIA DI VENEZIA  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

REGIONE DEL VENETO

**arteven**  
lo spettacolo nelle città

**14 NOVEMBRE 2014**  
**PAMELA VILLORESI**  
**ROMINA MONDELLO**  
**LUIGI DIBERTI**

e con MASSIMILIANO FRANCIOSA  
STEFANIA BARCA  
MAURIZIO PANICI  
ALESSIA SPINELLI  
EVA CONTRO EVA

di Mary Orr

versione italiana di Maurizio Panici e Marzia G. Lea Pacella  
regia di Maurizio Panici

Commedia di grande qualità e intelligenza e al contempo racconto raffinato e acuto sul mondo del teatro come rappresentazione della realtà. Una piccola e agguerrita comunità che è specchio della società, con le sue piccole ossessioni, il desiderio di arrivare a conquistare una posizione sociale riconosciuta e rispettata.



**27 NOVEMBRE 2014**  
**ALESSANDRO BERGONZONI**  
**NESSI**

di e con Alessandro Bergonzoni  
regia di Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi

*Nessi*, ovvero connessioni ma anche fili tesi e tirati, trame e reti, tessute e intrecciate per collegarsi con il resto del pianeta. O meglio dell'universo. Perché è proprio questo il nucleo vivo e pulsante dell'ultima creazione dell'artista bolognese: la necessità assoluta e contemporanea di vivere collegati con altre vite, altri orizzonti, altre esperienze, non necessariamente e solamente umane che ci possono così permettere percorsi oltre l'io finito per espandersi verso un "noi" veramente universale.



**13 DICEMBRE 2014**  
**MASSIMO GHINI**  
**ELENA SANTARELLI**  
**QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA**

di George Axelrod, traduzione di Edoardo Erba  
musiche originali di Renato Zero  
regia di Alessandro D'Alatri

Considerata tra le migliori commedie americane - in originale "The 7 years itch" (Il "prurito" del settimo anno) - rappresenta un'occasione per apprezzare un testo geniale, intelligente, attuale e divertente. È una commedia sulle manie erotiche dell'uomo medio e al tempo stesso una feroce satira di costume contro il perbenismo di certa "middle class", che sembra non avere epoche. Fa da detonatore la prorompente fisicità della ragazza che, come un uragano, entra nella banale quotidianità di un maschio irrisolto.



**22 GENNAIO 2015**  
**MAURIZIO CASAGRANDE**  
**TOSCA D'AQUINO**  
**PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA**

di Neil Simon  
con Barbara Folchitto e Adriano Giraldo  
e con Paola Bonesi e Marzia Postogna  
scene di Alessandro Chiti, musiche di Alessandro Forza  
adattamento e regia di Giovanni Anfuso

Questa pièce, di grande attualità, ha per oggetto una coppia aggredita dalla crisi economica. In una calda serata estiva Mel non riesce a dormire, disturbato dal caldo estremo (fuori), dal grande freddo dovuto al condizionatore rotto (dentro) nonché da vicine rumorose e vicini arrabbiati. Con lui l'affettuosa moglie Edna che tenta di tranquillizzarlo, senza sapere che Mel le sta nascondendo di essere stato licenziato in tronco. Alla fine, tra gli imprevisti e le difficoltà da affrontare, i due si accorgeranno di quanto il loro amore sia più forte della mancanza di soldi, di lavoro e di acqua.



**7 FEBBRAIO 2015**  
**ENZO IACCHETTI**  
**CHIEDO SCUSA AL SIG. GABER**

testi di Enzo Iacchetti e Giorgio Centamore  
con Witz Orchestra e M. Franzoso  
sculture luminose di Marco Lodola

Uno spettacolo nato da un disco definito dalla critica "uno dei migliori dell'anno" e volto a "far sì che chi conosce Gaber non lo dimentichi mai, e chi non lo conosce possa sapere quanto fosse bravo, inimitabile e irraggiungibile", dichiara Enzo Iacchetti da sempre grandissimo estimatore dell'opera "gaberiana". Un omaggio all'amico e maestro Gaber in cui Iacchetti rivisita con particolare ironia il primissimo repertorio dell'artista.



**17 FEBBRAIO 2015**  
**BALLETTO DI ROMA**  
Consorzio Nazionale del Balletto

**FUTURA** ballando con Lucio  
da un'idea di Giampiero Solari  
colonna sonora di Roberto Costa sulle canzoni di Lucio Dalla  
regia e coreografia di Milena Zullo

Tra storie e poesie di uomini e sogni, tra mondi e racconti di ieri e di sempre, la canzone di Lucio Dalla incontra i volti e i colori della danza di oggi. Il Balletto di Roma, rappresentante della migliore forma coreografica italiana e dei più innovativi slanci creativi, omaggia il poliedrico artista con uno spettacolo di musica, danza, canzoni e parole. Questa produzione è il frutto di un incontro di idee ed emozioni, tra la nostalgia di un'amicizia spezzata dal tempo e la memoria di una voce resa eterna dal mondo.



**4 MARZO 2015**  
**PANTAKIN CIRCO TEATRO**  
**FRAGILE XXL**

spettacolo di circo teatro per clown, acrobati, scatole e note musicali con Benoit Roland, Emanuele Pasqualini, Emmanuelle Annoni, Pol Casademunt, Flavio Costa  
musiche originali eseguite dal vivo da Flavio Costa  
regia di Ted Keijser

Gli stralunati personaggi di questo divertente spettacolo, ideato intorno alle scatole di cartone, non proferiscono parola ma, come nel cinema muto, agiscono con l'accompagnamento musicale dal vivo. Siamo in un mondo immaginario, che con naturalezza passa dalla realtà alla fantasia, dove la normale consegna di un pacco o una pausa pranzo diventano pretesto per un gioco surreale. Una storia di scatole ambientata in tanti luoghi.



SPETTACOLO PER FAMIGLIE

**11 MARZO 2015**  
**ALE & FRANZ**  
**LAVORI IN CORSO**

scritto da Ale & Franz e Antonio De Santis  
regia di Alberto Ferrari

*Lavori in corso* nasce dal desiderio di poter sperimentare e far maturare idee e suggestioni, uscite da una prima fase di lavoro a tavolino. Per far vivere queste nuove situazioni e dar voce alle parole scritte, lasciando libero sfogo all'improvvisazione che da queste potrà scaturire, c'è bisogno inevitabilmente del palco. In questo modo ogni replica partirà dall'esperienza della rappresentazione precedente, trasportando di sera in sera, tutto ciò che di nuovo lo ha arricchito. Ogni spettacolo sarà dunque diverso dall'altro.



**29 MARZO 2015**  
**GIOELE DIX** con  
**ANNA DELLA ROSA**  
**IL MALATO IMMAGINARIO**

di Molière  
e con Marco Balbi, Valentina Bartolo, Francesco Brandi, Piero Domenicaccio, Linda Gennari, Alessandro Quattro, Francesco Sferrazza Papa  
regia di Andrée Ruth Shammah

La regista propone un *Malato immaginario* "senza tempo e di tutti i tempi", privo di convenzioni, in tensione continua, costruendo con la parola e la sua densità tragicomica, un doppio livello di angoscia esistenziale e gioco teatrale. Argan è un malato immaginario confinato in una sorta di limbo di unguenti e medicinali. Cercano di approfittare di questa mania la seconda moglie, che vorrebbe essere nominata unica erede nonché i medici e il farmacista. La cameriera Tonina e Beraldo, fratello di Argan, lo convincono a fargli finta di essere morto in modo da fargli scoprire l'ipocrisia di chi lo circonda.

