

«Salvezza»

La giovane monaca cattolica – la sorella Anna dalla Polonia viene mandata in missione nella parrocchia cattolica in Himalaya. La sorella Anna ha 25 anni di età e la metà della vita ha passato in monastero. Ed ecco per la prima volta parte per un'altro paese e non per qualsiasi paese ma per la regione autentica Ladakh che è una parte dell'India tibetana. Arrivandoci la sorella Anna si trova nel mondo assolutamente sconosciuto per lei. Incontra un'altra cultura, le altre energie e assolutamente altra religione. Il mondo misterioso del Tibet e gli incontri fortuiti durante il viaggio portano dei pensieri e delle questioni difficili.

Regia: Ivan Vyrypaev

Sceneggiatura: Ivan Vyrypaev

Produttori: Sergey Zernov, Svetlana Kuchmaeva

Fotografia: Andrey Naidenov

Montaggio: Marius Blintrubas

Compositore: Andrey Samsonov

Interpreti: Polina Grishina, Karolina Grushka, Ivan Vyrypaev, Kazimir Liske

Produzione: lo Studio cinematografico di Gorky, Valday films

Russia, 2015, 94 min.

«La fine di un'epoca meravigliosa»

“La fine di un'epoca meravigliosa” è un nuovo film di Stanislav Govorukhin girato sulla novella biografica di Sergey Dovlatov “Il compromesso” che racconta dell'epoca nella quale creavano nonostante i divieti, facevano il sesso che “non c'era” e lottavano per il diritto di essere sentiti nonostante il controllo globale. L'epoca della fine della quale avevano paura e aspettavano nello stesso tempo.... L'epoca che nonostante tutto era bella.

Regia: Stanislav Govorukhin

Sceneggiatura: Stanislav Govorukhin

Produttori: Stanislav Govorukhin

Fotografia: Gennadij Kariuk

Scenografia: Valentin Ghidulianov

Compositore: Artem Vasiliev

Interpreti: Ivan Kolesnikov, Svetlana Khodchenkova, Sergey Garmash, Fedor Dobronravov, Dmitriy Astrakhan, Boris Kamorzin, Lembit Ulfsak, Dmitriy Endaltsev.

Produzione: “Luxor Distribution” e lo studio cinematografico “Vertikal”

Russia, 2015, 95 min.

«1612»

Dopo la morte dello zar Boris Godunov, vengono uccisi la sua vedova e il suo giovane figlio Fiodor. Un impostore, il Falso Dmitriy s'impadronisce del trono. Ma un anno dopo viene ucciso anche lui, e così il potere fa un continuo pasamano. In Russia comincia il Periodo dei Torbidi...

Il solo testimone dell'assassinio della famiglia dello Zar è il servo Andrei. Nella sua memoria è rimasta impressa la scena del massacro...ma la cosa che non riesce davvero a dimenticare è la figlia di Boris Godunov, la bella Ksenia. Sarà ancora viva? Dove sarà?...

Dopo anni, Andrei, già grande, incontra un nobile di origine spagniola, Alvar Borcha, che viene ucciso da banditi. Andrei, appropriandosi dei suoi abiti e del suo nome, diventa un cavaliere spagnolo, senza macchia e senza paura, in ricerca alla fortuna. Finalmente può realizzare il suo sogno: salvare la bella Ksenia Godunova e ottenere il suo cuore.

Regia: Vladimir Khotinenko

Fotografia: Ilya Diomin

Interpreti: Mikhail Porechenkov, Marat Basharov, Alexander Baluev, Artur Smolyaninov, Mikhail Gebrovskij, Piotr Kislov, Violetta Davydovskaya, Daniil Spivakovskij, Valerij Zolotukhin

Produzione: Studio "TRITE" di Nikita Mikhalkov, "RENOVA-MEDIA" e lo studio "Zolotoy Oriol"

Russia, 2007, 140 min.

«La passeggera»

Rappresentazione cinematografica della novella di Konstantin Staniukovič. Siamo nel 1882. La nave della marina militare russa «Smelij» salpa da San Francisco per Hong Kong, e su richiesta del console russo accetta a bordo una passeggera di origine russa. Nonostante la famosa leggenda dei marinai che vuole che «la donna a bordo porta sfortuna», la passeggera viene accolta a bordo con onori inaspettati, e il capitano le cede persino la propria cabina. Il viaggio che segue è davvero difficile. La bellezza e la modestia della passeggera non lasceranno indifferenti gli ufficiali della nave (neanche il capitano) e porteranno a un litigio violento fra due giovani sottotenenti...

Nonostante la trama sia basata sull'intrigo d'amore, è una storia che parla del mare e delle navi a vela, dei marinai, dell'onore, della dignità e del vero coraggio.

Regia: Stanislav Govorukhin

Sceneggiatura: Konstantin Staniukovič e Sergey Aškenasi

Fotografia: Gennadij Kariuk

Interpreti: Anna Gorškova, Viktor Sukhorukov, Sergey Batalov, Stanislav Govorukhin, Piotr Zaichenko, Roman Madianov, Sergey Nikonenko, Marina Orlova, Irina Pegova, Marat Basharov, Yurij Gorbač

Produttore: Ekaterina Maskina

Produzione: Studio cinematografico «Vertikal»

Russia, 2008, 95 min.

«Ammiraglio»

Film che racconta della vita dell'eminente Ufficiale della Marina militare, dell'esploratore polare che fu diventato Ammiraglio, Governatore Supremo della Russia – Alexander Kolchak. Gli eventi si svolgono nel periodo del 1916-1920 sullo sfondo del crollo dell'Impero russo, due rivoluzioni e guerra civile.

Regia: Andrey Kravchuk

Sceneggiatura: Vladimir Valutskiy, Zoia Kudria

Fotografia: Igor Griniakin, Alexey Rodionov

Compositore: Ruslan Muratov, Gleb Matveichuk

Interpreti: Konstantin Khabenskiy, Liza Boiarskaya, Serghey Bezrukov, Anna Kovalchuk, Vladislav Vetrov, Egor Beroev, Rishad Boringe, Nikolay Burliaev, Viktor Vergbitskiy, Fedor Bondarchuk

Produttore esecutivo: Anatoliy Maksimov, Ganik Faiziev

Produzione: "Primo canale", "Direzione del cinema", Studio Dago-film, Ministero della cultura della Federazione Russa

Russia, 2008, 120 min.