

CURRICULUM VITAE

COGNOME: Marin

NOME: Simonetta

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA:

INDIRIZZO EMAIL:

ESPERIENZE

Area della didattica

Insegnamento universitario all'estero in lingua inglese

University of Miami, Docente di Storia del Rinascimento

Il Rinascimento a Firenze (estate 2014)

University of Miami, Ricercatrice e Docente dei corsi di storia specificati (2007-2012)

- La Guerra Santa e il concetto di tolleranza nella tradizione religiosa dell'Occidente (primavera 2012)
- Storia della seconda guerra mondiale: origini, eventi, conseguenze (autunno 2011)
- Il Rinascimento italiano a Firenze e a Venezia (primavera 2011)
- Storia dell'America Latina e dei Caraibi (autunno 2010)
- Storia dell'Occidente dalle origini ai nostri giorni (autunno 2007)

Insegnamento universitario all'estero di lingua italiana L2

University of Miami, Docente

Lingua italiana (autunno 2012)

Insegnamento in corsi per adulti

Biblioteca Comunale di Jesolo (Ottobre 2016-Marzo 2017)

Francis Scott Fitzgerald e il suo tempo

Serie di lezioni/conferenze/discussioni in lingua inglese tra la letteratura e la storia:

The Roaring Twenties, the Jazz Age, the Rise and the Fall of the American Dream in The Great Gatsby

Università Popolare Auser Jesolo, Venezia (anno accademico 2017/2018)

Docente di Inglese e Cinema Italiano

Corsi di inglese per tutti i livelli

"Tre volti del cinema italiano":

Luchino Visconti: raffinato poeta della decadenza

I rarefatti paesaggi dell'anima: la visionaria melanconia di Michelangelo Antonioni

In bilico tra il sacro e il sacrilego: Pier Paolo Pasolini

Università Popolare Auser Jesolo, Venezia (anno accademico 2016/2017)

Docente di Inglese e Cinema Italiano

Corsi di inglese per tutti i livelli

"Tre volti del cinema italiano":

Luchino Visconti: raffinato poeta della decadenza

I rarefatti paesaggi dell'anima: la visionaria melanconia di Michelangelo Antonioni

In bilico tra il sacro e il sacrilego: Pier Paolo Pasolini

Biblioteca Comunale di Jesolo (Gennaio-Maggio 2016)

"Laughing and talking with Jane Austen"

Serie di lezioni/conferenze/discussioni in lingua inglese tra la letteratura e la storia:

Humor, Wit, and Gender in *Pride and Prejudice*

Università Popolare Auser Jesolo, Venezia (anno accademico 2015/2016)

Docente di Inglese e Cinema Italiano

Corsi di inglese per tutti i livelli

"Il Neorealismo: origini influenze eredità"

Easylanguage, Language School & Translation, Jesolo, Venezia (estate 2016-primavera 2016)

Docente di lingua italiana L2 e inglese

Corsi di italiano per stranieri e corsi di inglese per tutti i livelli

Lepido Rocco, Centro di Formazione Professionale, Motta di Livenza, Treviso

Insegnamento di lingua inglese

Docenza n° 60 ore mod. 2 "Comunicazione in lingua inglese" (2009)

Docenza n° 30 ore di "Lingua inglese" (2008)

Docenza n° 10 ore di "Conversazione inglese" (2008)

Insegnamento come docente di scuola secondaria

Docente di italiano, storia e geografia

IC Gabriele D'Annunzio, Jesolo (2017-2018)

Docente di italiano, storia e geografia
IC Gabriele D'Annunzio, Jesolo (2016-2017)

Insegnamento ai corsi diurni, di recupero e serali (per adulti)

Istituto Scolastico Giuseppe Mazzini, Jesolo, Venezia, Docenza

Storia, italiano, storia dell'arte e filosofia (1993-1996)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Ph.D. (dottorato di ricerca) in **storia moderna europea**, University of Miami, USA 2014

Laurea Magistrale in **Lettere Moderne, 110 e lode**, Ca' Foscari Università di Venezia, 1998

Seminario "Gestione di Atena, piattaforma per la formazione a distanza", sull'insegnamento dell'italiano presso il Centro Linguistico Interfacoltà di Venezia (febbraio 1999) tenuto e organizzato dal **professor Francesco Bruni**

Corso per formatori sulla comunicazione scritta tenuto dall'Università Ca' Foscari in collaborazione col S.I.S.; servizio d'Italiano scritto (ottobre-dicembre 1999) tenuto e organizzato dal **professor Francesco Bruni**

Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini onlus e autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione (luglio 1999)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

Dudley College UK, English Tutor per studenti italiani

Docenza n° 55 ore Progetto "Inglese Senza Limiti" (October 9-23, 2014), organizzato in Collaborazione con Lepido Rocco, Centro di Formazione Professionale, Motta di Livenza, Treviso

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

PREMI PER ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2014 Inaugural College of Arts & Sciences Early Modern Essay Award, University of Miami

BORSE DI STUDIO

2010 Summer Research Grant, Department of History, University of Miami
2009-2010 Center for Humanities Dissertation Fellowship, University of Miami
2008-2009 CLIR Mellon Dissertation Fellowship in the Humanities in Original Sources
2008 Summer Research Fellowship, College of Arts & Sciences, University of Miami
2005-2007 Summer Research Grant, Department of History, University of Miami
2004-2007 University of Miami Fellowship

CONFERENZE

Interventi

2015 "The Quest for Miracles and the Negotiation of the Sacred in Venice: the Legacy of the Baroque" 61° Congresso della Renaissance Society of America, Berlino, Germania. 26-28 marzo

2010 "The Indecent Devotion of the Sacred Heart." 2009-2010 Humanities Fellows Symposium, University of Miami, FL, USA. 1 Ottobre

2009 "Aspetti di sregolata devozione settecentesca e il culto di san Valentino nella Repubblica di Venezia," Conferenza: Il culto di San Valentino nel Veneto, Monselice (Padova). 25 Ottobre

2007 "La Cazzaria: a Smutty Conversation about Sex (and Power)," 53° Congresso della Renaissance Society of America, Miami, FL, USA. 22-27 marzo

2006 "Crossing the Boundaries: Body, Space, and Disguise in Italian Renaissance Comedies," La prima conferenza annuale su Gender e Sessualità, University of Miami, FL, USA. 9-10 aprile

2001 "Una faida istriana (San Lorenzo, sec. XVIII), Convegno internazionale di studi "Le identità: l'Istria tra Medioevo e contemporaneità. Dall'età del diritto comune all'età delle codificazioni", Buje, Capodistria. 30 marzo-1 aprile

2000 "Festività locali: risvolti religiosi, risvolti sociali" intervento nel Seminario "La festa, le feste", all'interno della Tavola rotonda su Il Veneto coordinata da Gaetano Cozzi, Fondazione Cini. 15-17 maggio

1998 "Diritto veneto e società greca. Secoli XVII-XIX", collaborazione al seminario diretto da Gaetano Cozzi nell'ambito del Corso di alta cultura "L'eredità greca e l'ellenismo veneziano", Fondazione Cini. 31 agosto-12 settembre

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 15 febbraio 2018

