



jesolo spirituals

concerti del 28 dicembre 2024 e del 4 gennaio 2025
(inizio ore 21:00)
posto unico numerato € 13
abbonamento ai due concerti € 18

Teatro A. Vivaldi

Via del Bersagliere, Jesolo Lido
(tel. 0421.359145)

apertura biglietteria la sera dei concerti alle ore 20:00

prevendite:

online su www.vivaticket.com/it/
Ridente Viaggi, Via Levantina 73, Jesolo Lido
(tel. 0421.382224)
fino al giorno prima di ogni singolo concerto

concerto del 1° gennaio 2025:

(inizio ore 20:30)
ingresso gratuito fino all'esaurimento dei posti disponibili
Chiesa di San Giovanni Battista
Piazza G. Matteotti, Jesolo Lido

Informazioni:

serviziculturali@comune.jesolo.ve.it
info@caligola.it



CITTÀ DI JESOLO

jesolo spirituals



sabato **28**
DICEMBRE 2024
ore 21.00



the charleston gospel choir

TEATRO A. VIVALDI
JESOLO LIDO

mercoledì **1**
GENNAIO 2025
ore 20.30



the gospel voices family

CHIESA S. GIOVANNI BATTISTA
JESOLO PAESE

sabato **4**
GENNAIO 2025
ore 21.00



the women of god

TEATRO A. VIVALDI
JESOLO LIDO



Caligola Music
www.caligola.it



the charleston gospel choir

Tony Washington (voce solista, arrangiamenti)
Alfonso Riley, James Patterson, Mildred Daniels,
Nikky Smalls, Karen Eadie,
Cherelle Archie, Tabatha Latham (voce)
Gary Bellinger (tastiere, voce) **John Eadie** (tastiere, voce)
Leroy Alston (basso elettrico, voce) **David Bellinger** (batteria)

Il Charleston Gospel Choir è un prestigioso ensemble proveniente da Charleston, città della South Carolina, uno degli stati in cui è più diffusa e sentita la tradizione musicale religiosa afroamericana, sia gospel che spiritual. Siamo in presenza di una vera e propria corale, formata da otto cantanti e quattro musicisti, guidata da Tony Washington, cantante talentuoso, specialista della voce in falsetto, ma anche musicista completo, autore di tutti gli arrangiamenti del gruppo. Il Charleston Gospel Choir propone una sintesi fra gli inni sacri della tradizione bianca europea e la vocalità neroamericana legata alle radici africane del blues. È una musica che la critica ha denominato “gospel & rhythm”, originale e creativa, capace di fondere gospel, rhythm & blues, rap e funky. Per qualcuno il gospel di Tony Washington potrebbe essere quello che il leggendario James Brown avrebbe eseguito se non avesse abbandonato in gioventù la congregazione religiosa in cui cantava per sposare la causa della soul music.

the gospel voices family

Jennifer Vargas, Debora Cesti,
Banji Tofade, Leslie Sackey (voce)
Dario Dal Molin (tastiere)

Gospel Voices Family è un progetto nato nel 2018 e diventato presto celebre nel nostro paese grazie alle collaborazioni con prestigiosi esponenti della “black music” internazionale. Il tastierista Dario Dal Molin, fra i maggiori specialisti di questo genere musicale in Italia, insieme ad un talentuoso quartetto di vocalist

provenienti da diversi paesi, offre una selezione di brani classici e moderni del vasto repertorio gospel. Il gruppo mescola le diverse tradizioni da cui provengono i suoi componenti all'interno di uno spettacolo unico e suggestivo, in cui le forme moderne del gospel si mescolano a quelle più classiche dello spirituals. Gospel Voices Family ci restituisce nei suoi concerti il clima vibrante e contagioso della religiosità neroamericana, che rende ogni canzone un regalo speciale e prezioso da offrire al pubblico. La musica gospel è forse quella che oggi è maggiormente in grado di colmare la distanza tra le etnie e culture del mondo, proponendosi come linguaggio realmente universale.

the women of god

Lara Johnson, Fede Simons, Jasmine Ado (voce)
Precious Ebor, Nicky Mekolle, Rita Angustie (voce)
Marcello Bonetta (tastiere)
Giorgio Tonazzo (basso elettrico)
Diego Vergari (batteria)

Women of God è una straordinaria formazione composta dai sei cantanti donne di colore, e da una band italiana di tre elementi (piano, basso e batteria). I loro spettacoli sono un vero e proprio “portrait on time”, alla scoperta di un genere musicale, il gospel, che ha ispirato i musicisti di ogni angolo del mondo. In scena, insieme al grande repertorio della musica religiosa neroamericana ed ai brani dedicati al Natale, rivivono le voci di vere e proprie leggende della “black music” come Mahalia Jackson, Clara Ward e Rosetta Tharpe, solo per fare qualche nome. Attraverso una musica coinvolgente e suggestiva le Women of God diffondono nel mondo il verbo della Buona Novella, portando un messaggio di pace e amore di cui le donne sono sempre state un emblema. In circa un decennio questo gruppo di voci al femminile ha portato il gospel nelle chiese e nei teatri – prestigiosi come lo Smeraldo di Milano e il Verdi di Firenze – di ogni angolo del nostro paese, partecipando ad importanti festival musicali.