

Dino DONI



Diplomato in chitarra classica con il massimo dei voti sotto la guida del M° Ruggero Chiesa, successivamente ha intrapreso lo studio della composizione con il M° Wolfango Dalla Vecchia e della direzione d'orchestra con il M° Donato Renzetti, diplomandosi nel 1991 presso l' Accademia Musicale Pescarese. Nello stesso anno è risultato finalista al I Concorso Nazionale di Direzione d'Orchestra "Mario Gusella" . Ha lavorato come assistente del M° Renzetti al Rossini Opera Festival e all' Opera di Chicago.

Svolge intensa attività concertistica che lo ha visto dirigere diverse orchestre tra le quali l' Orchestra Sinfonica di Bergamo, I Pomeriggi Musicali, l' Orchestra del Teatro Sociale di Rovigo, l' Orchestra Sinfonica Abruzzese, l' Orchestra della Radio-Tv di Ljubljana, e collaborare con solisti di fama internazionale come Bruno Canino, Hans Elhorst, Sara Mingardo, Andrea Bacchetti, Massimo Somenzi, Filippo Gorini, Roberta Canzian, Alessandro Taverna, Gloria Campaner ecc.

Hanno riscosso notevole successo le sue interpretazioni della favola musicale "Pierino e il lupo" di Prokofiev con le voci narranti dell'attore Lino Toffolo e del noto conduttore radiofonico Enrico Stinchelli.

Nel 1998 per la 182ma Stagione Lirica del Teatro Sociale di Rovigo, ha diretto in prima esecuzione assoluta l'opera del compositore milanese Luca Mosca " Peter Schlemihl". L'opera e' stata trasmessa dal Radiotre Rai e ripresa da Rai Sat 2.

Dal 2002 e' direttore principale dell'Orchestra Classica del Veneto.

A Natale 2004, come consulente musicale, e' stato invitato dalla RAI-TV alla realizzazione della Nona Sinfonia di Beethoven eseguita dall'Orchestra Toscanini di Parma e diretta da Lorin Maazel che si e' svolta nelle città di Betlemme e Gerusalemme.

Nel Natale 2005, per la stessa manifestazione, e' stato a fianco del grande violinista Shlomo Mintz. I concerti sono stati trasmessi in Mondovisione.

In occasione dei 250 anni dalla nascita di Mozart, ha inaugurato, per conto dell'Associazione Mozart Italia, il festival svolto a Rovereto, città cara al salisburghese.

Nel 2009 la Rai ha selezionato un suo arrangiamento di Silent Night che è stato trasmesso da Betlemme il giorno di Natale in Mondovisione e cantato da Antonella Ruggiero. Nel 2010, sempre a Natale, è stato trasmesso da Gerusalemme in Mondovisione un suo arrangiamento di Imagine di John Lennon cantata dalle pop-star israeliane Mira Awad e Noah.

Ha riscosso grande successo una serie di concerti con la partecipazione eccezionale della cantante Cheryl Porter che ha cantato suoi arrangiamenti di brani celebri.

A Novembre del 2015 presentato in Vaticano, è uscito in tutto il mondo il primo disco di Papa Francesco dal titolo "Wake up", con le parole e le preghiere di Papa Francesco accompagnate da inni sacri molti dei quali rielaborati da lui. Il disco ha avuto recensioni positive sul Times di Londra, sul New York Times e su molte celebri testate internazionali. Attualmente ha già venduto oltre 100.000 copie.

Da qualche anno cura come consulente musicale, le ultime produzioni video del Maestro Riccardo Muti. Il Nabucco, recentemente uscito sul Corriere della Sera diretto dal M° Muti, ha avuto la consulenza del M° Dino Doni.



CITTA' DI JESOLO

CONCERTO SAND NATIVITY 2024

SULLE ORME DI FRANCESCO D'ASSISI

Orchestra Classica del Veneto



Direttore
M° Dino Doni



Coro
"Academia Ars Canendi"



Diretto da
Manuela Meneghella



Soprano
Sara Fanin
Manuela Meneghella



Voci
Alice Risolino
Daniele Cortello



Pianoforte e Cembalo
Sabrina Comin

Presenta la serata
Elisa Nadai

SABATO 3 FEBBRAIO 2024

ORE 21

CHIESA SAN GIOVANNI BATTISTA, JESOLO

INGRESSO LIBERO

JESOLO

Programma

J.P. RAMEAU: DANSE DU GRAND CALUMET
DE PAIX

per Solisti, Coro e Orchestra
Soprano: *Sara Fanin*
Tenore: *Gabriele Rizzotto*

R. ORTOLANI: FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

Voce: *Daniele Cortello*

TRADIZIONALE: AMAZING GRACE
(Arrangiamento Dino Doni)
Voce: *Alice Risolino*

W.A. MOZART: DER HOLLE RACHE KOCHT
Soprano: *Sara Fanin*

D. FOSTER: THE PRAYER
Duetto: *Alice Risolino*
Daniele Cortello

G.F. HÄNDEL: **THE MESSIAH**
ORATORIO PER SOLI, CORO
E ORCHESTRA

1. *SINFONY*
 2. *AND THE GLORY OF THE LORD Per Coro*
 3. *AND HE SHALL PURIFY Per Coro*
 4. *PASTORALE*
 5. *FOR UNTO US A CHILD IS BORN Per Coro*
 6. *HE SHALL FEED HIS FLOCK LIKE A SHEPHERD*
- Duetto*
- Contralto: *Manuela Meneghello*
Soprano: *Sara Fanin*
7. *HALLELUJAH! Per Coro*
 8. *WORTHY IS THE LAMB Per Coro*
 9. *AMEN Per Coro*