

MILANO

Boogaloo



James Bolden



James "Boogaloo" Bolden, per oltre vent'anni band leader della B.B. King's Orchestra, è attualmente l'unico musicista che porta in giro l'eredità di B.B. King. E' considerato uno dei più grandi trombettisti al mondo, vantando

collaborazioni nella qualità di solista all'interno delle Orchestre di Duke Ellington e Count Basie.



James "Boogaloo" Bolden, for over twenty years bandleader of B.B. King's Orchestra, is currently-the only musician who carries around the legacy of B.B. King. And 'it considered one of the greatest trumpet players in the world, boasting collaborations in a soloist within the orchestras of Count Basie and Duke Ellington.



James "Boogaloo" Bolden, seit über zwanzig Jahren Kapellmeister von B.B. King Orchestra, ist derzeit der einzige Musiker, die sich um das Erbe von B.B. trägt König.

Und "es als eines der größten Trompetenspieler der Welt und bietet eine Zusammenarbeit in Solistin in den Orchestern von Count Basie und Duke Ellington.



Джеймс "Boogaloo" Болден, более двадцати лет лидер группы из Синяя книга Королевский оркестр, в настоящее время-единственный музыкант, который таскает наследие Синяя книга King. И "это считается одним из величайших трубачей в мире, может похвастаться коллабораций в качестве солиста в оркестрах графа Бейси и Дюка Elligton.

traduzioni con - translations with - Übersetzungen mit - переводы с
www.webtran.it

Matteo Sansonetto



Eccentrico e preparato musicista, Matteo Sansonetto è – nonostante la giovane età – uno dei più attivi Bluesman della scena italiana. Chitarrista dallo stile tipicamente influenzato dalle sonorità del Chicago Blues, è dotato di una notevole voce soulful e di uno stile chitarristico grintoso ed essenziale, che danno alla sua musica il tipico sapore del West Side.

Uno spettacolo che, almeno una volta nella vita, bisogna vedere per poter dire "Io c'ero!".



Eclectic and knowledgeable musician, Matthew Sansonetto is - despite her young age - one of the busiest Bluesman of the Italian scene.

Guitarist style typically influenced by the sounds of the Chicago Blues, has a remarkable voice soulful and gritty guitar style and essential, that give his music the typical taste of the West Side.

A show that, at least once in your life, you have to see to be able to say "I was there".



Vielseitig und kenntnisreichen Musiker, Matthew Sansonetto ist - trotz ihres jungen Alters - einer der verkehrsreichsten Bluesman der italienischen Szene.

Gitarrist Stil der Regel von den Klängen der Chicago Blues beeinflusst, hat eine bemerkenswerte Stimme soulful und kiesige Gitarrenstil und wesentlich, dass seine Musik den typischen Geschmack der West Side geben.

Eine Show, die mindestens einmal in Ihrem Leben, muss man sehen, in der Lage sein zu sagen: "Ich war dort".



Эклектика и знающий музыкант, Мэтью Sansonetto это - несмотря на юный возраст - один из самых оживленных блюзменов итальянской сцены.

Гитарист стиль, как правило, под влиянием звуков Чикаго блюз, имеет замечательный голос душевный и шероховатый стиль гитары и важно, что дать его музыка типичный вкус западной стороны.

А показать, что, по крайней мере один раз в вашей жизни, вы должны видеть, чтобы иметь возможность сказать: "Я был там".

12 luglio
ore 21,15

JESOLO



Il programma può subire modifiche per motivi imprevisti

EventiComitatoPiazzaMilano_2016 - www.piazzamilano.com • comitato@piazzamilano.com